

1719

C O D I C E S

1720

citati a *Tirabosco* T. VII. *Storia della Letterat. Ital.* P. III. L. 3. p. 88. Mihi filius *Torquatus* patris *Bernardi* luminibus apud *Populares* suos obstruxisse videtur, libenterque de eis usurpo; quod est apud *Poetam*: *Fortes creantur fortibus.*

*Pectore magnanimum forti qui uincis Achillem
Carole, Pannonii Dux generose soli.*

Scribendi occasio:

*Sic mihi materiam quaerenti scribere sacram
Principium fecit carminis ipsa dies.
Festa dies Michaelis adest, qua fertur in orco
Luciferum uinclis ipse ligasse truem.*

Elegia Grassii est, *Hymnus sapphicus Byzantii*, qui orditur:

*Quid sacrae, magni Soboles Tonantis,
Quas juvant Pindi nemoralis umbrae,
Verba cessatis fidibus canoris
Iungere Musae?
Lux adest Divi Michaelis alma &c.*

Uterque *Poeta* non infecundae venae. Posterioris quaedam etiam typis edita videre me memini. Ab *Eruditorum Lexicographis* tacentur.

DCCXIX.

R. 353 Codex chartaceus germ. Sec. XVII. Folior. 327. f. nitide per-scriptus Versio est praeclari Operis *Joh. Lud. Vivis Hispani Va-*

DCCXVIII.

Codex chartaceus lat. Sec. X. R. 57^a VI. Folior. 15. 4. inscribitur: *Elegia et Hymnus de Virtute et Officio Angelorum. Ad Serenissimum — Carolum Archiducem Austriae &c. A Joanne Grassio Geldro et Bernhardo Byzantio Heluetio. Anno Domini. M. D. LXVII. Praeit elegiaca Dicitio:*

lentini de Institutione Feminae Christianae, Virginis, Conjugis, Viduae, quod is latine scripsit ad Catharinam Aragonicam tunc Henrici VIII. uxorem reginam, anno 1519. ut fol. 324. adferit noster Interpres, sed rectius 1523. isto enim anno Brugis 7. Apr. subscripta est ad eandem Principem Dicitio. Est porro Interpres hic Joh. Jacobus Gatt zum Hof und Aigen nobilis quidam Toræxns, for-